

日本剪画大賞 最高賞に輝く



日本剪画大賞の「光をこぼす」を手に
ほほ笑む千葉さん



日本剪画協会主催の「日本剪画大賞」で出来た灯籠などをモチーフにした「光をこぼす」とは。信じられない思ひだ」と喜んでいます。

剪画は、一枚の黒い和紙を切り抜いて台紙に張って作るアート。千葉さんは、10年ほど前から趣味として取り組んでいる。市内に教室が無かつたため、画集や専門書を読んで独自で技術を磨いた。何十本ものカッターを使い分け、自室でジャズを流しながら創作活動に打ち込む。

千葉さんは2012年から同展のテーマ、自由両部門に作品を出展している。一次選考を通過した両部門合せて計91作品の中から、自由部門に応募した同作が唯一の大賞に

赤荻・千葉さん 灯籠の光表現

千葉利英さん(65)は、に輝いた。受賞作は竹

一関市赤荻字月町の最高賞の日本剪画大賞に輝いた。受賞作は竹

ばす。千葉さんは「さ

まざまなプロが出展し

「光をこぼす」は、

選ばれた。



岩手日日新聞社

一関市南新町60
郵便番号 021-8686

編集局 0191(26)4204
営業局 0191(26)5111
販売事業局 0191(26)5112
総務局 0191(26)5114

盛岡支社 019(654)7730
東京支社 03(3524)8130
仙台支社 022(267)2253
平泉支局 0191(46)5104
千厩支局 0191(53)2233

©岩手日日新聞社 2015
<http://www.iwanichi.co.jp/>

ている中から選ばれるとは。信じられない思ひだ」と喜んでいます。蔵ビノキオで見掛けた糸車と、灯籠に着想を得て制作。同じモチーフで、3ヶ月ほどかけて複数作った中から厳選した1枚を応募しました。「灯籠から拡散する光の向きや、影の伸び方を表現するのに苦心した」と振り返る。千葉さんは月に1回市内で教室を開講。「地域の人に教える楽しみがある。剪画をたしなむ人が増えてくれれば」と期待する。秋には作品展を計画しているといい、「作りたいものがどんどん増えている。作品をいろいろな人に見てもらいたい」と、創作意欲を新たにしている。

千葉さんは2012年から同展のテーマ、自由両部門に作品を出展している。一次選考を通過した両部門合計91作品の中から、自由部門に応募した同作が唯一の大賞に