

夢を剪り心を詩う

「第35回日本剪画美術展」作品公募要領

< 一般公募用 >:::

【剪画美術とは…】

剪画は黒い紙（黒和紙が望ましい）をナイフで切り抜き、台紙に貼って完成させる絵画です。「ナイフで切った感触」を画面に残し、切れ味の鋭い線や暖かい線などを調和させて作品を作り台紙に貼って定着させ、作品を完成させた絵画です。また、黒を活かす工夫をしながら色付けで表現し完成させる技術もあります。

剪画美術の「三つのポイント」

- 基本的に黒の芸術である（黒を活かしたモノトーン作品と色付け作品もあります）
- 切る感触を大切にする（切った感触を画面に残す）
- 絵の全面を貼り付け、貼り跡を残さない（貼る作業で画面を歪ませたり汚したりしない）

この三つの特質から逸脱することなく、諸技術を駆使し作り上げた美術作品を「剪画美術」と言います。

【日本剪画美術展の概要】

- 1 会期 : 2019年6月22日(土)～6月27日(木) <最終日は 14時まで>
- 2 会場 : ○美術館 〒141-0032 東京都品川区大崎 1-6-2 大崎ニューシティ2号館2階
< Tel : 03-3495-4040 >
- 3 主催 : 日本剪画協会
- 4 後援 : 文化庁(予定)・東京都(予定)・品川区(予定)

【公募の内容】

剪画の技法に沿って制作された「**剪画作品**」を、下記の部門別で公募します。
作品は、必ず「**額装**」して出展して下さい。

1 テーマ部門

テーマ … 「水・Water」

日本の国は水に恵まれ、水田や水関係の仕事は古くから栄えてきました。日々の暮らしの中で最も大切なものは命の源といえる「水」では無いでしょうか。一方、美術の世界に目を向けると、歌川広重や河合玉堂、奥村土牛等は、「水」をモチーフにした日本の雨の風景を情緒豊かに描き、世界の美術界にも影響を及ぼしました。

私たちの日々の暮らしの中にも、“水入らず、水入り、水際、水臭い、水煙、水引、水物、水禍、水郷、水準、水仙、水田、水平”など、水にかかわる言葉は多々あります。子供の頃、水鉄砲で水を弾き出して、周りに手当たり次第撃ちまくったことや、学校の帰り道、稲光りと一緒にいきなり大きな雷や雨が落ちて来たこと等々を思い出してイメージを広げ、水にまつわるテーマ作品を剪画の技法で制作して下さい。

- 2 自由部門 自由な題材で制作された剪画作品。
3 ジュニア部門 児童から中学生までの方の剪画自由作品。

【公募規定】

1. 出展点数は「一人：1点」とします。
2. 他者の知的財産権を侵害しない制作者のオリジナル作品で、未発表の作品に限ります。
3. 特別な展示方法を希望される作品（特別な写真撮影をも含む）は、出展出来ません。
4. 出展された全作品を掲載した「日本剪画作品集（Vol-34）」を制作しますので、掲載を希望しない作品は、出展できません。

【応募方法と応募受付期間】

1. 応募方法 … 別添の「応募申込書」に必要事項を記載し、ご応募下さい。
2. 応募期間 … 2019年3月1日(金) ～ 3月31日(日) 《期間厳守》
3. 応募申込先 … 第35回日本剪画美術展事務局 柏木 繁也
〒179-0073 東京都練馬区田柄3-7-9 <TEL&fax: 03-6767-7792>

<注> 応募受付をしない作品

- ・特別な展示等ご希望される作品（特別な写真撮影をも含む）。
- ・額サイズが<1,000mm×1,200mm>を超える作品。
- ・作品集に掲載を希望しない作品。

【応募費用】

1. 出 展 料（出品料+作品集掲載料）

- | | |
|---------------------------|---------|
| ① 一般の方の出展料 | 19,000円 |
| ② 剪画教室受講生および剪画通信講座受講生の出展料 | 18,000円 |
| ③ ジュニア部門の出展料 | 3,500円 |

< 額サイズが規定サイズを超える作品の出展料は、2,000円加算します >

2. 出展料の振込み

出展料のお振込は、振込締切日までに、下記「郵便振替口座」にお振り込み下さい。
振込手数料は、出展者の負担とします。

- ◆ 郵便振替 … 記号・口座番号 : 00100—3—613819
加入者名 : 日本剪画協会
- ◆ 振替締切日 … 2019年4月30日 (火)

【出展作品のサイズと額装】

1. 作品のサイズ

- ① 額 サイズ … 大衣 (509×394mm) ～大全紙 (727×545mm) の大きさまでとします。
- ② 作品サイズ … 上記「額」に入る作品とします。

<注> 額サイズが大全紙額を超える場合は、美術展事務局（柏木）にご相談下さい。この場合でも、**額の最大サイズは<1,000mm×1,200mm>まで**とします。

2. 額装について

- ① 額装はガラスの使用を禁止します。アクリルを使用して下さい。
- ② マット使用の場合は、作品とマットが同時に額から取り出せるよう、固定して下さい。
- ③ 額の裏面には必ず“**しっかりした展示用ひも**”を取り付けて下さい。

【作品の搬入と梱包】

1. 搬入期間と搬入先

- ① 搬入期間 … 2019年4月22日（月）～4月27日（土）《期間厳守》
- ② 搬入先 … 〒870-0844 大分県大分市古国府1155-1
佐伯印刷株式会社 営業部 <Tel: 097-543-1211>
日本剪画美術展担当者 宛

2. 作品梱包時の注意

- ① 指定シール貼付のお願い
 - ・出展する作品及び保護箱等には指定されたシールを、しっかりと貼って下さい。
 - ・シールは、別添資料として添付しています。
 - ・指定されたシールの貼付箇所（4箇所あります）
 - マットに貼った 「原画」 の裏
 - 額装した 「額」 の裏
 - 額を保護している 「化粧（額）箱」 の裏
 - 輸送用に梱包した 「輸送用外箱」 の裏
- ② 梱包時のお願い
 - ・額装した作品は、輸送中の作品棄損を防止するため、額を保護している「化粧（額）箱」に 入れた後、必ず「輸送用外箱」に入れて梱包して下さい。
 - ・輸送用外箱は、必ずダンボールを使用し、エアーキャップ等を外箱代わりに使用しないで下さい。（エアーキャップは作品返送時、使用不能になります。）
 - ・梱包に使用するビニール紐は、しっかりと編まれた紐（PP荷造りロープ）を使用し、簡単な平テープ状のビニール紐の使用はお止め下さい。
 - ・PP荷造りロープの太さは“径：6mm以上の物”にして下さい。

参考までに、「輸送用外箱」に関する情報を最終ページに添付しました。

3. 作品返送

日本剪画美術展の終了後に、「着払い」で作品を返送します。

【審査】

1. 審査

剪画作品の普及と力量向上を目途として、表現技法・クオリティー等に特筆（力量）を感じる優秀な作品を表彰するための審査を行います。

2. 賞

日本剪画大賞	……………	1 席
日本剪画協会会長賞	……………	1 席
日本剪画優秀賞	テーマ部門	…………… 1 席
〃	自由部門	…………… 1 席
日本剪画新風賞（新しい試みをしている作品）	…	1 席
日本剪画奨励賞	……………	3 席程
日本剪画敢闘賞	……………	若干名
日本剪画新人賞	……………	若干名
日本剪画ジュニア賞	……………	若干名

3. 表彰

受賞された方に、表彰状を授与し、会報紙・協会ホームページ等に発表します。

4. 審査委員

- 委員長 … 石田良介
- 委員 … 小川利明・岡崎妙春・出口和雅・結城公子

【作品集への掲載】

1. 出展し展示された作品を掲載した作品集（VOL. 34）を発行します。
2. 出展者には、作品集1冊を贈呈します。（ジュニア部門出展者は除く）
3. 作品集の価格 … 1冊：3,000円

【その他】

1. 美術展初日の6月22日（土）午後1時30分から、剪画協会会長・石田良介による展示作品の講評会を行います。
2. 協会会員以外の出展者もご参加できる「剪画研修会」「懇親会」を企画しています。
知識の習得や出展された方々との懇親の為に、ご参加下さい。
それぞれの詳細は、下記「剪画美術展事務局：柏木」にお問い合わせ下さい。
 - ① 剪画研修会 … 2019年6月23日（日） 9：00～12：00 <参加費：3,000円>
 - ② 懇親会 … 2019年6月22日（土） 18：00～
<参加費> 男性：5,000円・女性：4,000円

<問い合わせ先>

第35回日本剪画美術展事務局

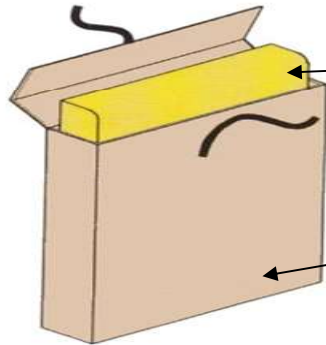
柏木 繁也 〒179-0073 東京都練馬区田柄3-7-9

Tel&fax 03-6767-7792

メールアドレス：kashiwagi17@gmail.com

以上

“作品額”を入れる「輸送用外箱」について



「作品額」

額装した作品を保護した作品額

「輸送用外箱」

輸送中の棄損を防止するための外箱



- 輸送用外箱は、ダンボール箱を使用下さい。
- 外箱は、形状を問いませんが、必ず作品額を包んで保護してる形状にして下さい。
(下記の箱図を参照下さい。)
- 外箱代替りの、エアークャップの使用は禁止します。
- 外箱をビニール紐で縛る場合は、しっかり編まれたビニール紐を使用下さい。
(PP荷造りロープで“径6mm以上のもの”)



<外箱見本>

